



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРГАННИЙ ПРАКТИКУМ

| | | |
|--|---|--|
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво | |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | |
| Ступінь вищої освіти | бакалавр, магістр | |
| Освітньо-професійна програма | Сольне інструментальне та вокальне виконавство | |
| Курс | 2 / 3 / 4 / 1М / 2М | |
| Семестр | 4 / 6 / 8 2 / 4 | |
| Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС) | 120 годин / 4 кредити ЄКТС | |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) | Вибіркова | |
| Мова викладання | Українська | |
| Інформація про викладача | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові | Калінін Станіслав Олександрович |
| | Науковий ступінь, вчене / почесне звання | – |
| | Посада | Викладач кафедри спеціального фортепіано |
| | Профіль викладача, e-mail | https://www.youtube.com/@stanislavkalinin6526 stanislav.kalinin@gmail.com |
| Анотація | Навчальна дисципліна «Органний практикум» пропонує здобувачам ознайомитись з мистецтвом гри на органі. В практикумі надано історичний контекст розвитку органної творчості композиторів залучено широкий спектр творів для опрацювання. | |
| Мета дисципліни | Формування у здобувачів знань про будову органа та навичок виконавського мистецтва гри на інструменті | |
| По закінченні вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде | знати: <ul style="list-style-type: none">- історичний розвиток та основні види органа.- будову інструмента, жанри і форми органних творів.- органну творчість основних представників музичного мистецтва. уміти: <ul style="list-style-type: none">-аналізувати виконавське мистецтво органста.-виконувати твори різної складності.- робити перекладення для органа творів, написаних для | |

| | |
|---|--|
| | інших інструментів. |
| Зміст навчальної дисципліни | <p><i>Тема 1.</i> Будова органа, різновиди органних регістрів, мануали та їх функції.</p> <p><i>Тема 2.</i> Огляд історії органа від античної доби до 17 ст.</p> <p><i>Тема 3.</i> Органні жанри доби бароко. Аналіз поліфонічної органної фактури та виконавські задачі при роботі з фактурою.</p> <p><i>Тема 4.</i> Закони артикуляції в органній музиці бароко</p> <p><i>Тема 5.</i> Педальна техніка</p> <p><i>Тема 6.</i> Органна творчість Й.С.Баха, виконавські аспекти.</p> |
| Види занять | Практичні заняття, самостійна робота. |
| Методи навчання | Практичний метод (практичні заняття) |
| Форми та методи оцінювання | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль (має 60 балів): виконання самостійних робіт: виконавський аналіз, опрацювання літератури.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (має 40 балів): диференційований залік (регістрівка та виконання твору). Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> |
| Особливості та політики дисципліни | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки Zoom та наживо.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> |
| Рекомендовані джерела інформації | <p>Клінда Ф. (1983). <i>Органна інтерпретація</i>. Братислава.</p> <p>Apel, Willi. (1969). <i>Hurdy-gurdy</i>. The Harvard Dictionary of Music. 2nd edition). USA: Harvard University Press.</p> <p>Bröcker, Marianne. (2005). <i>Die Drehleier</i>. Olympic Musical Instruments and the Bröcker Translation Group.</p> <p>Pike, Jeffery. (1973, December). <i>I'm a guitar junkie....</i></p> <p>Purcell, Hugh. (2011, 17 March). <i>Paul Kriwaczek obituary</i>. Television education producer and writer on the ancient world</p> |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Органний практикум», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.